

كامل كليلاني  
دمنة المكار



البرادري

قصص رياض الأطفال

NC  
Ch  
892.736

كئين  
٤

# قصص رياض الأطفال

بقلم كامل كيلاني

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض في مطلع تعليمهم ،  
فتفتنهم ألوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبرة على فهم  
خلاصة القصص ، فيغريهم ذلك بالإسراع في تعلم القراءة ،  
ليتعرفوا من الألفاظ ، تفصيل ما فهموه من التصاوير ؛  
فهى خير ما تزدان به رياض الأطفال من زهرات ،  
وهى أسلوب مبتكر فى تحبيب القراءة لأطفال الروضة ،  
يقوم على أساس ترويض ناجح فى تعليم القراءة  
وتكوين الجملى ، مستعينة على تفهيم المعانى  
بالتصاوير المعبرة الفاتنة ، التى تسترعى الانتباه ، وتثير التطلع .  
وتحوى هذه المجموعة قصصا خفيفة ظريفة ،  
مفصلة على نحو يتيح لهم إدراكها فى سهولة ويسر ،  
ويحبب إليهم متابعتها فى شوق وإقبال .

دار مكتبة للاطفال



رقم التسجيل ٥٥٩

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلانى

القاهرة



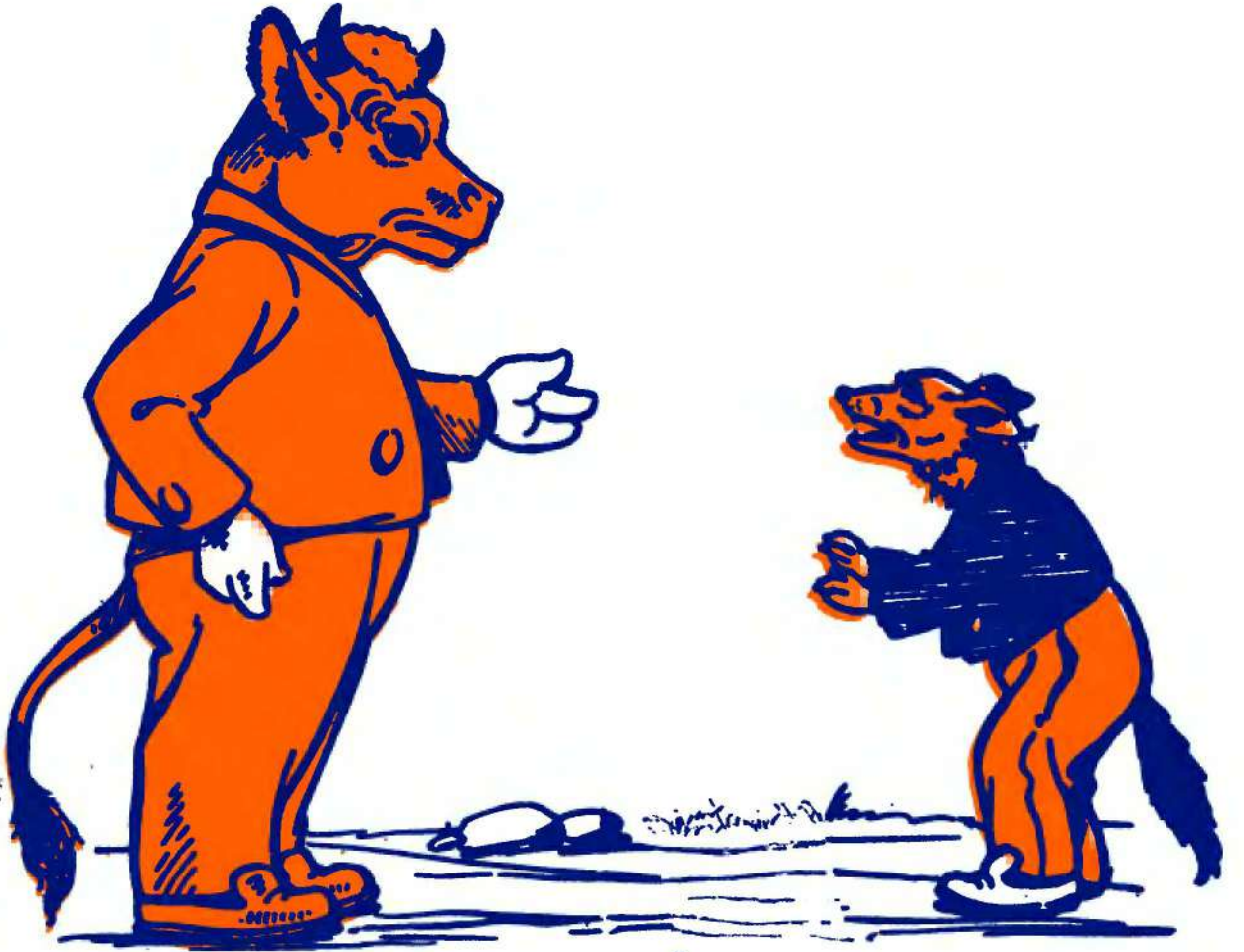
الْتَّوْرُ فَرِحَاتٌ .  
الْتَّوْرُ شَبَعَاتٌ .  
الْتَّوْرُ أَكَلَ حَتَّى شَبِيعَ .  
الْتَّوْرُ غَنَى لَمَّا شَبِيعَ .  
أَسَدُ الْغَابَةِ سَمِعَ صَوْتَ التَّوْرِ .  
الْأَسَدُ قَالَ : " هَذَا صَوْتُ غَرِيبٌ ! "



الأسدُ قالَ لِوَزِيرِهِ الثَّعْلَبِ: "هَلْ سَمِعْتَ الصَّوْتِ؟"  
الثَّعْلَبُ دِمْنَةٌ قالَ: "سَمِعْتُهُ. هَذَا صَوْتُ شَتْرِبَةٍ."  
الأسدُ قالَ: "يا تُرى، مَنْ شَتْرِبَةٌ؟"  
دِمْنَةٌ قالَ: "ثورٌ حَضَرَ إِلَى الغابَةِ."  
الأسدُ قالَ: "أحِبُّ أَنْ أراهُ يا دِمْنَةٌ."  
دِمْنَةٌ قالَ: "سَأُحْضِرُهُ عِنْدَكَ حَالًا."



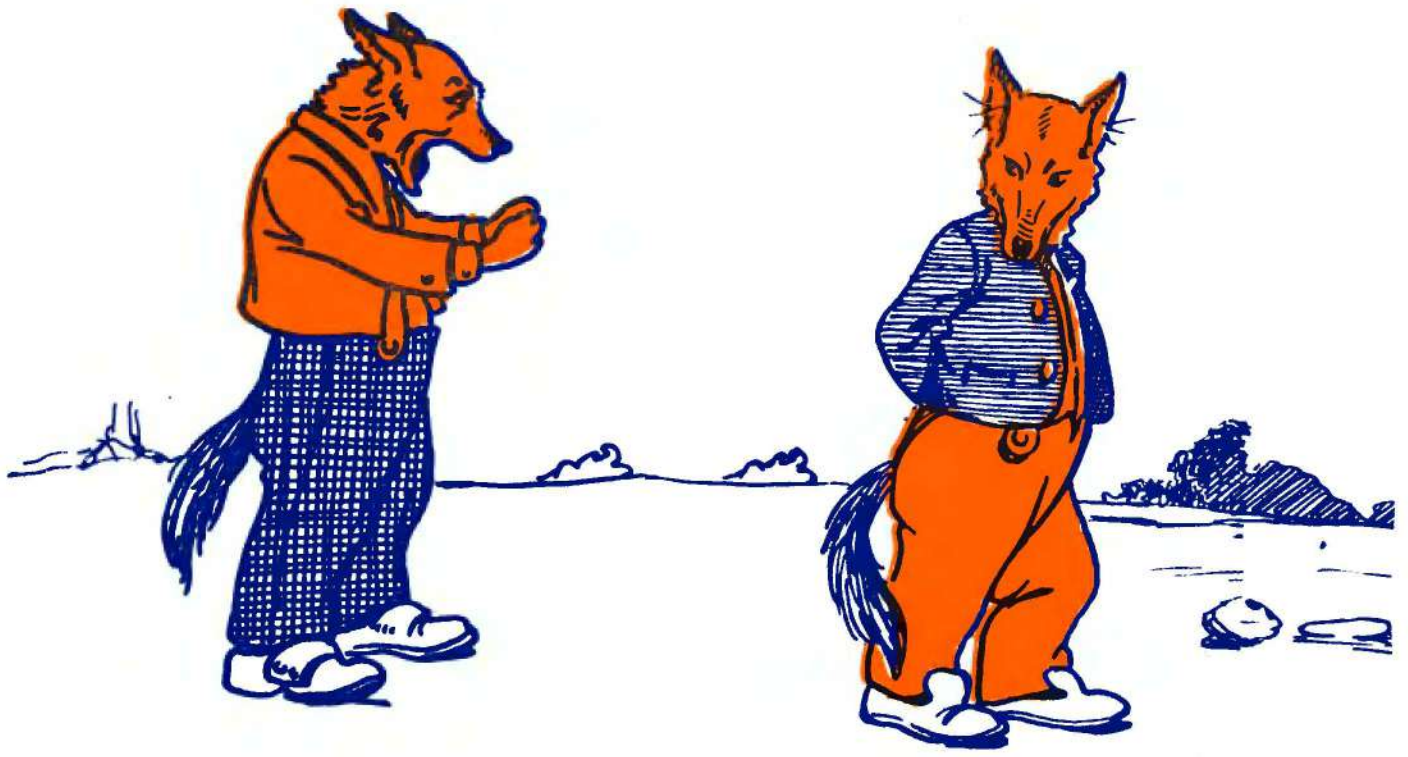
الْشُّورُ "شَثْرَبَةٌ" كَانَ يُغَنِّي ، وَيَقُولُ :  
"أَنَا وَجَدْتُ فِي الْغَابَةِ طَعَامِي وَشَرَابِي .  
أَنَا غَنَيْتُ ، لَمَّا شَثِبْتُ وَازْتَوَيْتُ .  
كُنْتُ جَوْعَانَ ، أَصْبَحْتُ شَثِبَانَ .  
كُنْتُ عَطْشَانَ ، أَصْبَحْتُ رَيَّانَ .  
أَحْمَدُكَ - يَا رَبِّ - عَلَى مَا أَعْطَيْتَ ."



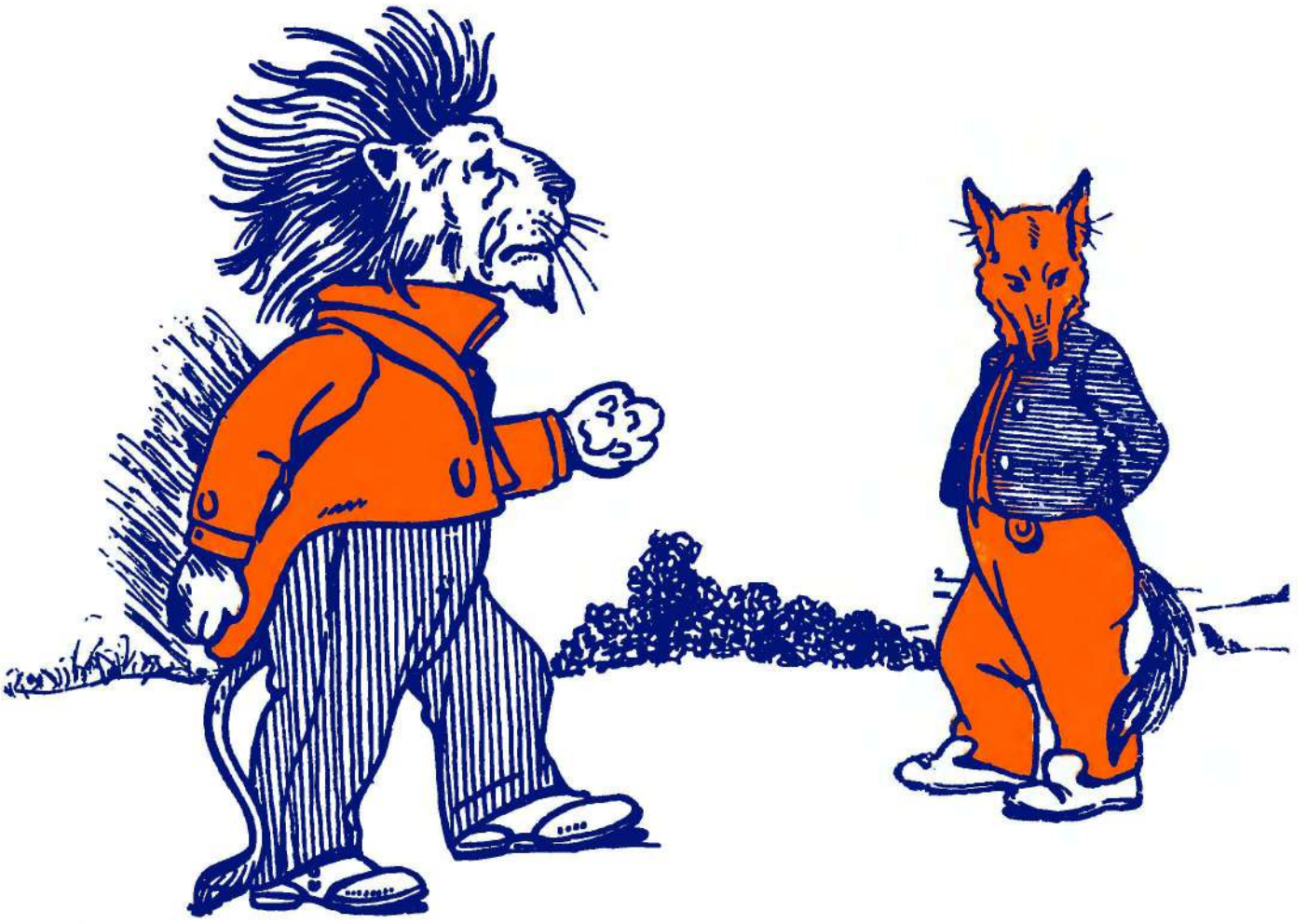
رِمْنَةُ قَالَ لِلشَّوْرِ: "أَسَامَةُ يَطْلُبُ حُضُورَكَ."  
الشَّوْرُ قَالَ: "يَا تَرَى، مَنْ أَسَامَةُ."  
رِمْنَةُ قَالَ: "أَسَامَةُ أَسَدُ الْغَابَةِ."  
الشَّوْرُ قَالَ: "لِمَاذَا يَطْلُبُ حُضُورِي؟"  
رِمْنَةُ قَالَ: "أَنْتَ جِئْتَ الْغَابَةَ، وَلَمْ تُسَلِّمْ عَلَيْهِ."  
الشَّوْرُ قَالَ: "لَا مَانِعَ مِنَ الذَّهَابِ إِلَيْهِ."



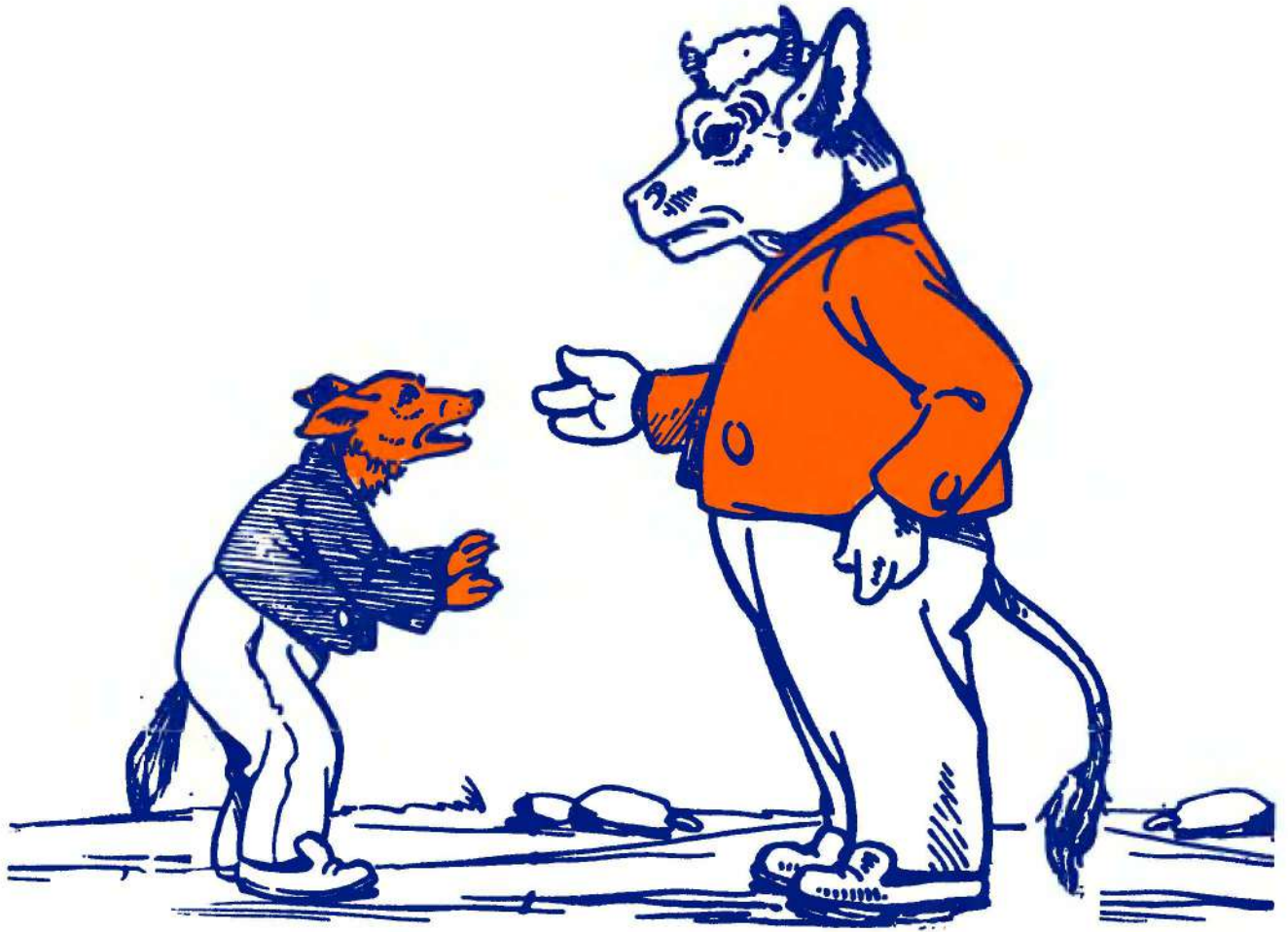
الْتَّوْرُ قَابَلَ الْأَسَدَ، وَسَلَّمَ عَلَيْهِ .  
الْأَسَدُ عَرَفَ أَنَّ التَّوْرَ قَلْبُهُ طَيِّبٌ .  
الْتَّوْرُ أَطْمَأَنَّ لِلْأَسَدِ، وَانْبَسَطَ مِنْهُ .  
أَصْبَحَ الْأَسَدُ وَالتَّوْرُ صَدِيقَيْنِ .  
الْأَسَدُ اخْتَارَ التَّوْرَ وَزِيرًا لَهُ .  
الْتَّوْرُ عَاشَ مَعَ الْأَسَدِ فِي أَمَانِ اللَّهِ .



”كَلِيلَةُ“ قَالَ لِأَخِيهِ ”دِمْنَةُ“: ”أَنْتَ زَعْلَانٌ؟“  
”دِمْنَةُ“ قَالَ: ”الْأَسَدُ أَصْبَحَ يُفَضِّلُ الثَّوْرَ عَلَيَّ.“  
”كَلِيلَةُ“ قَالَ: ”وَمَاذَا تَتَوَى أَنْ تَفْعَلَ؟“  
”دِمْنَةُ“ قَالَ: ”أُفْرِقُ بَيْنَ الْأَسَدِ وَالثَّوْرِ.“  
”كَلِيلَةُ“ قَالَ: ”إِسْمَعْ نَصِيحَتِي. لَا تُفْسِدْ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ.“  
”دِمْنَةُ“ قَالَ: ”تَرْضَى لِي تَفْضِيلَ الثَّوْرِ عَلَيَّ؟“



”أَسَامَةُ سَأَلَ دِمْنَةَ: ”لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ؟“  
”دِمْنَةُ قَالَ: ”أَنَا عَرَفْتُ أَنَّ الثَّورَ خَائِنٌ.“  
”الْأَسَدُ قَالَ: ”كَيْفَ عَرَفْتَ هَذَا يَا دِمْنَةُ؟“  
”دِمْنَةُ قَالَ: ”يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ سُلْطَانَ الْغَابَةِ.“  
”أَسَامَةُ قَالَ: ”لَا بُدَّ مِنْ قَتْلِ الثَّورِ شَتْرَبَةً.“  
”دِمْنَةُ قَالَ: ”هَذَا جَزَاءُ الْخَائِنِ الْفَدَّارِ.“



دِمْنَةُ تَظَاهَرَ أَمَامَ الثَّوْرِ بِأَنَّهُ مُتَضَائِقٌ .  
الثَّوْرُ سَأَلَ دِمْنَةَ: "مَاذَا يُضَائِقُكَ يَا دِمْنَةُ؟"  
دِمْنَةُ قَالَ: "الْأَسَدُ يُرِيدُ أَنْ يَتَعَشَّى بِكَ ."  
الثَّوْرُ قَالَ: "أَهْرَبْ حَالًا ، وَأَنْجُو بِنَفْسِي ."  
دِمْنَةُ قَالَ: "أَنْتَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَسَدِ ، أَنْتَ أَقْوَى مِنْهُ ."  
الثَّوْرُ قَالَ: "أَنَا لِي قَرْنَانِ شَدِيدَانِ ، أَنْطَحُهُ بِهِمَا ."



الثَّورُ "شَتْرِبَةٌ" شَافَ الْأَسَدَ "أَسَامَةَ" غَضْبَانَ .  
"شَتْرِبَةٌ" صَدَّقَ أَنَّ الْأَسَدَ يَسْتَعِدُّ لِقَتْلِهِ .  
الْأَسَدُ شَافَ "شَتْرِبَةَ" يَبْصُرُ لَهُ بِغَيْظٍ .  
الْأَسَدُ صَدَّقَ أَنَّ الثَّورَ غَدَرَ بِهِ .  
الثَّورُ أَرَادَ أَنْ يَنْطَحَ الْأَسَدَ بِقَرْنَيْهِ .  
الْأَسَدُ هَجَمَ عَلَى الثَّورِ وَقَتَلَهُ .



”كَلِيلَةُ” قَالَ لِأَخِيهِ ”دِمْنَةُ“: ”أَنْتَ سَبَبُ قَتْلِ الثَّوْرِ.“  
”دِمْنَةُ” قَالَ: ”فَعَلْتُ ذَلِكَ، لِأَكُونَ الْمَفْضِلَ عِنْدَ الْأَسَدِ.“  
”كَلِيلَةُ” قَالَ: ”الثَّوْرُ بَرِيٌّ، وَأَنْتَ مُسِيءٌ.“  
”دِمْنَةُ” قَالَ: ”لَا أَجِدُ غَيْرَكَ يَعْلَمُ هَذِهِ الْحَقِيقَةَ.“  
”كَلِيلَةُ” قَالَ: ”رَبُّنَا يَعْلَمُ خِدَاعَكَ لِلْأَسَدِ وَلِلثَّوْرِ.“  
”دِمْنَةُ” قَالَ: ”يَالَيْتَنِي سَمِعْتُ نَصِيحَتَكَ يَا أَخِي.“



الْتَّعْلَبَانِ الْأَخْوَانِ ، كَانَا يَتَحَدَّثَانِ .  
النَّمْرُ كَانَ خَارِجَ الْحُجْرَةِ يَسْمَعُ مَا يَقُولَانِ .  
الْتَّعْلَبَانِ لَمْ يَرِيَا النَّمْرَ ، وَهُمَا يَتَكَلَّمَانِ .  
النَّمْرُ عَرَفَ الْحَقِيقَةَ الَّتِي كَتَمَهَا الْتَّعْلَبَانِ .  
الْتَّعْلَبَانِ حَسِبَا الْحَقِيقَةَ فِي طَيِّ الْكِثْمَانِ .  
النَّمْرُ سَيُخْبِرُ الْأَسَدَ بِمَا قَالَهُ الْأَخْوَانِ .



النَّمْرُ نَقَلَ إِلَى الْأَسَدَةِ: أُمَّ "أُسَامَةَ" مَا سَمِعَ .  
الْأَسَدَةُ: أُمَّ "أُسَامَةَ" أَخْبَرَتْ وَلَدَهَا بِمَا سَمِعَتْ .  
الْأَسَدُ وَالْأَسَدَةُ تَعَجَّبَا مِمَّا سَمِعَاهُ .  
الْأَسَدَةُ قَالَتْ لِابْنَتِهَا: "أَنْتِ قَتَلْتِ الثَّوْرَ الْبَرِيءَ."  
الْأَسَدُ قَالَ: "لَا بُدَّ مِنْ عِقَابِ الثَّعْلِبِ الْمُسِيءِ."  
النَّمْرُ قَالَ: "دِمْنَةُ خَدَعَكَ ، وَعَدَّرَ بِصَاحِبِكَ ."



الأسدُ قالَ للثعلبِ: "أنتَ خَدَعْتَنِي يَا دِمْنَةُ."  
الثعلبُ قالَ: "مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ هَذَا يَا أُسَامَةَ؟"  
الأسدُ قالَ: "النَّمْرُ سَمِعَ حَدِيثَكَ مَعَ أَخِيكَ."  
دِمْنَةُ قالَ: "أنا لا أُسْتَطِيعُ تَكْذِيبَ النَّمْرِ."  
أُسَامَةُ قالَ: "سَأَحْبِسُكَ حَتَّى نُحَاكِمَكَ."  
دِمْنَةُ قالَ: "أنا غَلِطْتُ. سامِحْنِي يَا أُسَامَةَ."



دِمْنَةُ شَافِ الثَّوْرِ "شَتْرِبَةُ" فِي الْمَنَامِ .  
"شَتْرِبَةُ" قَالَ لِدِمْنَةَ : "أَنْتِ السَّبَبُ فِي قَتْلِي .  
دِمْنَةُ" قَالَ : "أَنَا نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ ."  
"شَتْرِبَةُ" قَالَ : "النَّدَمُ لَا يُعِيدُ الْحَيَاةَ لِمَنْ مَاتَ .  
دِمْنَةُ" حَسَّ أَنَّ "شَتْرِبَةَ" يُرِيدُ أَنْ يَنْطَحَهُ .  
دِمْنَةُ "صَحِيحِي ، مِنْ النَّوْمِ ، وَهُوَ مَرْعُوبٌ ."



”مِيمُونُ: قَاضِيُ الْغَابَةِ سَأَلَ النَّمْرَ عَمَّا سَمِعَ.  
النَّمْرُ حَكَى لِلْقَاضِي حَدِيثَ الْأَخْوَيْنِ ”كَلِيلَةَ“ وَ”دِمْنَةَ“.  
”دِمْنَةُ“ قَالَ لِلْقَاضِي: ”لَا أُسْتَطِيعُ تَكْذِيبَ النَّمْرِ.“  
”مِيمُونُ“ سَأَلَ ”دِمْنَةَ“: ”لِمَاذَا كَذَبْتَ؟ لِمَاذَا خَدَعْتَ؟“  
”دِمْنَةُ“ قَالَ: ”لِأَكُونَ الْمُفْضَلُ عِنْدَ الْأَسَدِ.“  
”الْقَاضِي“ قَالَ: ”حَكَمْنَا بِحَبْسِكَ عَشْرَ سِنِينَ.“



دِمْنَةُ مَحْبُوسٌ فِي السَّجْنِ الْبَعِيدِ .

”كَلِيلَةُ“ حَضَرَ إِلَى السَّجْنِ ، لِزِيَارَةِ أَخِيهِ .

دِمْنَةُ قَالَ : ”لَمْ أَسْمَعْ نَصِيحَتَكَ ، لَقِيتُ جَزَائِي“ .

”كَلِيلَةُ“ قَالَ لِأَخِيهِ ”دِمْنَةُ“ وَهُوَ مُتَأَلِّمٌ :

”كُنْتَ فِي حَيَاتِكَ ذَكِيًّا ، أَصْبَحْتَ بِحَسَدِكَ غَبِيًّا .

غَدَرْتَ بِالثَّوْرِ وَخَدَعْتَ الْأَسَدَ ، جَنَيْتَ عَاقِبَةَ الْحَسَدِ“ .

## ( يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ )

- ١ - أَيُّ صَوْتٍ سَمِعَهُ الْأَسَدُ ؟ وَمَاذَا قَالَ حِينَ سَمِعَهُ ؟
- ٢ - مَنْ هُوَ «شْتَرِبَةُ» ؟ وَمَاذَا طَلَبَ الْأَسَدُ مِنَ الشَّعْلَبِ ؟
- ٣ - مَاذَا كَانَ يَقُولُ «شْتَرِبَةُ» وَهُوَ يُغْنَى ؟
- ٤ - مَاذَا طَلَبَ «دِمْنَةُ» مِنَ الثَّوْرِ ؟ وَمَاذَا أَجَابَهُ الثَّورُ ؟
- ٥ - كَيْفَ أَصْبَحَ الْأَسَدُ وَالثَّورُ ؟ وَلَأَيَّ عَمَلٍ اخْتَارَهُ الْأَسَدُ ؟
- ٦ - مَاذَا كَانَ يَنْوِي «دِمْنَةُ» ؟ وَبِأَيِّ شَيْءٍ نَصَحَ لَهُ أَخُوهُ «كَلِيلَةُ» ؟
- ٧ - بِأَيِّ شَيْءٍ اتَّهَمَ «دِمْنَةُ» الثَّورَ ؟ وَمَاذَا قَرَّرَ الْأَسَدُ فِي شَأْنِ الثَّوْرِ ؟
- ٨ - مَاذَا قَالَ «دِمْنَةُ» لِلثَّوْرِ ؟ وَمَاذَا كَانَ جَوَابُ الثَّوْرِ ؟
- ٩ - مَاذَا فَعَلَ الثَّورُ حِينَ لَقِيَ الْأَسَدَ ؟ وَمَاذَا فَعَلَ الْأَسَدُ ؟
- ١٠ - مَاذَا قَالَ «كَلِيلَةُ» لِأَخِيهِ «دِمْنَةُ» ؟ وَمَاذَا كَانَ جَوَابُ «دِمْنَةَ» ؟
- ١١ - كَيْفَ سَمِعَ النَّمْرُ كَلَامَ الْأَخْوَيْنِ ؟ وَمَاذَا سَيَفْعَلُ ؟
- ١٢ - مَاذَا قَالَتِ الْأَسَدَةُ لِابْنَتِهَا الْأَسَدِ ؟ وَمَاذَا نَوَى الْأَسَدُ أَنْ يَفْعَلَ ؟
- ١٣ - مَاذَا قَالَ «أَسَامَةُ» لِـ «دِمْنَةَ» ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُ «دِمْنَةُ» ؟
- ١٤ - مَاذَا رَأَى «دِمْنَةُ» فِي مَنَامِهِ ؟ وَلِمَاذَا صَحِيَ وَهُوَ مَرْعُوبٌ ؟
- ١٥ - مَاذَا حَكَى النَّمْرُ لِقَاضِيِ الْغَابَةِ ؟ وَمَاذَا حَكَّمَ الْقَاضِيُ عَلَى «دِمْنَةَ» ؟
- ١٦ - مَاذَا قَالَ «كَلِيلَةُ» لِأَخِيهِ فِي السَّجْنِ ؟

إعداد  
رشاد كيلاني

# كامل كيلاني

بفتحه



جدُّ القروء

الصيد والعنكبة

لؤلؤة الصباح

مغامرات ثعلب

الأسد الطائر

Bibliotheca Alexandrina



0287604

مطبعة الكيلاني تُطلب من : مكتبة الكيلاني

٢٨ شارع البستان  
باب اللوق

٢٢ شارع غيظ العدة / باب الخلق  
المتفرع من شارع حسن الأكبر

١٥٠